

«Las utopías cooperativas a través del cine. Un primer acercamiento con “Paraísos” de Basilio Martín Patino»

Conversatori amb **Juan de la Haba**
i **Enrique Santamaría**

Data: 19/03/2014 — Hora: 18:30 h

Lloc: Sala Fontserè, Institut d'Estudis Catalans, c/ del Carme, núm. 47, Barcelona.

Organització: Grup de treball en Socioantropologia dels mons contemporanis, de l'Institut Català d'Antropologia (ICA), i ERAPI - Laboratori Cooperatiu de Socioantropologia

CAT / CAS

Aquest conversatori, el contingut del qual s'emmarca dins del decidit projecte que els seus animadors estan realitzant per comprendre les pràctiques i representacions socials de la cooperació, pretén propiciar una reflexió col·lectiva sobre les utopies cooperatives i fer-ho a través de l'anàlisi i la discussió d'aquesta magnífica narració cinematogràfica de Basilio Martín Patino que és "Paraísos". En aquesta pel·lícula, que es va estrenar en 1995 i que forma part de la sèrie "Andalucía. Un siglo de fascinación", Martín Patino presenta tres experiències utòpiques de vida comunitària i cooperativa mitjançant la mirada i els discursos de tres personatges (un antropòleg nord-americà, un experimentat anarquista i una sociòloga suïssa) que apassionats pel tema col·laboren en unes jornades d'urbanisme organitzades per un col·lectiu de joves arquitectes que pretén construir una moderna comunitat utòpica en la serra de Ronda. D'aquesta manera, a través de la pel·lícula es poden repensar aquestes experiències, la seva actual significació, així com les condicions i mitjans d'aquells qui les estudien i les formes que la presentació i divulgació dels seus resultats poden adoptar.

Juan de la Haba y Enrique Santamaría, ambdós sociòlegs i antropòlegs, son integrants d'ERAPI – Laboratori Cooperatiu de Socioantropologia i co-coordinadors del Grup de treball i recerca en Socioantropologia dels mons contemporanis de l'Institut Català d'Antropologia (ICA).

CAS

Este conversatorio, cuyo contenido se enmarca en el decidido proyecto que sus animadores están llevando a cabo para comprender las prácticas y representaciones sociales de la cooperación, pretende propiciar una reflexión colectiva sobre las utopías cooperativas y hacerlo a través del análisis y la discusión de esa sobresaliente narración cinematográfica de Basilio Martín Patino que es "Paraísos". En esta película, que se estrenó en 1995 y que forma parte de la serie "Andalucía. Un siglo de fascinación", Martín Patino presenta tres experiencias utópicas de vida comunitaria y cooperativa a través de la mirada y los discursos de tres personajes (un antropólogo norteamericano, un curtido anarquista y una socióloga suiza) que apasionados por el tema colaboran en unas jornadas de urbanismo organizadas por un colectivo de jóvenes arquitectos que pretende construir una moderna comunidad utópica en la sierra de Ronda. De este modo, a través de la película se pueden repensar dichas experiencias, su actual significación, así como las condiciones y medios de quienes las estudian y las formas que la presentación y divulgación de sus resultados pueden adoptar.

Juan de la Haba y Enrique Santamaría, ambos sociólogos y antropólogos, son integrantes de ERAPI – Laboratorio Cooperativo de Socioantropología y co-coordinadores del Grupo de trabajo e investigación en Socioantropología de los mundos contemporáneos del Institut Català d'Antropologia (ICA).

Amb la col·laboració de:

