

**Acte d'inauguració dels
cursos ERAPI**

**«Los discursos y los silencios en Ciencias Sociales.
Enunciados legitimados y legitimación de enunciados»**

Conversatori amb:

Dolores Juliano

Data: 29/10/2013 **Hora:** 19:00 h

Organitza: Grup de treball i recerca en Socio-antropologia dels mons contemporanis, de l'Institut Català d'Antropologia (ICA), i ERAPI – Laboratorio Cooperativo de Socioantropología

Lloc: Sala Nicolau d'Olwer, Institut d'Estudis Catalans (IEC), c/ del Carme, núm. 47, Barcelona

CAT / CAS

No tots els discursos enunciats en una societat arriben al mateix grau de credibilitat. Les ciències, al reemplaçar els discursos religiosos, produeixen actualment els supòsits amb màxima credibilitat social.

En el pol oposat, com menys poder té un sector, menys credibilitat s'atorga als seus testimoniatges i demandes. La seva veu es reemplaça per la dels experts.

Les ciències socials poden actuar de pont entre ambdós discursos, amb els riscos que aquesta posició ambigua impliquen.

Dolores Juliano, antropòloga, feminista, docent jubilada de la Universitat de Barcelona i fundadora dels grups LICIT (Línia d'Investigació i Cooperació amb Immigrants Treballadores del sexe) i de l'ara anomenat "Socioantropologia dels mons contemporanis", de l'Institut Català d'Antropologia.

* * * * *

CAS

No todos los discursos enunciados en una sociedad alcanzan el mismo grado de credibilidad. Las ciencias, reemplazando los discursos religiosos, producen actualmente los supuestos con máxima credibilidad social.

En el polo opuesto, cuanto menos poder tiene un sector, menos credibilidad se otorga a sus testimonios y demandas. Su voz se reemplaza por la de los expertos.

Las ciencias Sociales pueden actuar de puente entre ambos discursos, con los riesgos que esa posición ambigua implican.

Dolores Juliano, antropóloga, feminista, docente jubilada de la Universidad de Barcelona y fundadora de los grupos LICIT (Línea de Investigación y Cooperación con Inmigrantes Trabajadoras del sexo) y del ahora denominado “Socioantropología de los mundos contemporáneos”, del Institut Català d'Antropologia.