

## Curs: «Investigar con arte»

**Duració: 8 hores**

**Dates i horaris: 5, 6 i 10 de març – de 18:00 a 20:40 h.**

**Lloc: Sala Puig i Cadafalch, Institut d'Estudis Catalans, c/ del Carme, n. 47, Barcelona.**

**Professor: Enrique Santamaría**

### CONTINGUTS (el curs es farà en castellà)

#### CAT / CAS

El propòsit d'aquest curs és endinsar-se en les pràctiques investigadores pròpies de les ciències socials, en les quals, des d'una perspectiva epistemològicament complexa, es concep la investigació com un procés social obert i creatiu, compost per diferents i recursius moments així com per múltiples estratègies investigadores en les quals en ocasions s'acudeix amb finalitats metodològiques a pràctiques artístiques.

D'aquesta manera, i perquè no càpiga confusió, en ell no pretenem abordar l'estudi social dels mons de l'art, sinó que el focus es posarà en l'anàlisi i la reflexió dels usos metodològics d'algunes pràctiques artístiques, que, com poden ser el dibuix o la pintura, la modelació plàstica, el teatre, la dansa, les narracions escrites, la fotografia, etc., són susceptibles de ser usades com a potents i incisives eines de producció d'informacions i interpretacions, així com també com a magnífics recursos expressius per a la presentació pública i la reversió dels resultats de la mateixa.

A través de la discussió d'algunes investigacions concretes i de les experiències dels participants es plantejarà la necessitat d'una investigació social de caràcter artesanal i dialògica, així com s'insistirà en identificar les disposicions i habilitats fonamentals per emprendre i portar a bon port investigacions més imaginatives i implicades sobre els nostres temps i societats; sobre els temps i mitjans en els quals actuem i ens relacionem, i això també com a subjectes investigadors i investigats.

---

El propósito de este curso es adentrarse en las prácticas investigadoras propias de las ciencias sociales, en las que, desde una perspectiva epistemológicamente compleja, se concibe la investigación como un proceso social abierto y creativo, compuesto por diferentes y recursivos momentos así como por múltiples estrategias investigadoras en las que en ocasiones se acude con finalidades metodológicas a prácticas artísticas.

De este modo, y para que no quepa confusión, en él no pretendemos abordar el estudio social de los mundos del arte, sino que el foco se pondrá en el análisis y la reflexión de los usos metodológicos de algunas prácticas artísticas, que, como pueden ser el dibujo o la pintura, la modelación plástica, el teatro, la danza, las narraciones escritas, la fotografía, etc.,

son susceptibles de ser usadas como potentes e incisivas herramientas de producción de informaciones e interpretaciones, así como también como magníficos recursos expresivos para la presentación pública y la reversión de los resultados de la misma.

A través de la discusión de algunas investigaciones concretas y de las experiencias de los participantes se planteará la necesidad de una investigación social de carácter artesanal y dialógica, así como se insistirá en identificar las disposiciones y habilidades fundamentales para emprender y llevar a buen puerto investigaciones más imaginativas e implicadas sobre nuestros tiempos y sociedades; sobre los tiempos y medios en los que actuamos y nos relacionamos, y ello también en tanto que sujetos investigadores e investigados.

**Enrique Santamaría** és director d'estudis de l'ERAPI – Laboratori Cooperatiu de Socioantropologia, així com co-coordinador del grup de treball en Socioantropologia dels mons contemporanis de l'Institut Català d'Antropologia.

## INSCRIPCIÓ

### Preus d'inscripció:

Preu d'inscripció al curs: **60 €**

Preu d'inscripció al curs per a socis i sòcies de l' ICA, estudiants, aturats i jubilats: **50 €**

### Inscripció:

Per formalitzar la inscripció s'ha d'enviar un correu electrònic a: [grupo.erapi@gmail.com](mailto:grupo.erapi@gmail.com) indicant nom i cognoms, institució o col·lectiu, telèfon i correu electrònic, i la data en la qual s'ha realitzat el pagament de la inscripció.

El pagament de la inscripció s'ha de fer al número de compte:

CAIXA D'ENGINYERS 3025 0001 11 1433507813 (fent constar nom, cognoms i títol del curs)

Es lliurarà certificat d'assistència i d'aprofitament.

Places limitades. Matrícula per rigorós ordre d'inscripció.

## INFORMACIÓ

ERAPI – Laboratori Cooperatiu de Socioantropologia  
[grupo.erapi@gmail.com](mailto:grupo.erapi@gmail.com)

Institut Català d'Antropologia (ICA)  
Tel / Fax 93 410 37 77  
[secretaria@icantropologia.cat](mailto:secretaria@icantropologia.cat)