

[Sem.] «Interculturalidad, resistencia y democracia: el caso de la nación mapuche»

A càrrec de la Dra. **Cristina B. García Vázquez**

Data: 8/04/2015 - **Horari:** 17:00 a 20:00 h

Organitzen: ERAPI – Laboratori Cooperatiu de Socioantropologia i Grup de treball en “Socioantropologia dels mons contemporanis” de l’Institut Català d’Antropologia (ICA)

Lloc: Sala Pi i Sunyer, de l’Institut d’Estudis Catalans, c/ del Carme, n. 47, Barcelona.

El seminari és gratuït, no obstant això per poder assistir cal inscriure’s.

Inscripció: <http://goo.gl/IvS5HR>

CAT / CAS

En aquest seminari la investigadora Cristina García Vázquez cridarà l’atenció sobre el fet que el factor cultural és un element clau per entendre les construccions identitàries que s’elaboren en el marc dels processos democràtics que, fortament travessats per les desigualtats socials, actualment tenen lloc a Amèrica Llatina. D’aquesta manera, i per tal de fer més intel·ligibles aquestes construccions, el seminari transitarà pels següents tres eixos temàtics: 1) el binomi diversitat cultural/desigualtat social en el procés de configuració del sistema món; 2) la reafirmació identitària dels pobles originaris, migrants i afro com a estratègia de resistència que reivindica els drets culturals i els de la naturalesa; i 3) la interculturalitat vista com una manera de resistència i la seva relació amb la trinitat capital/treball/naturalesa. Així mateix, es farà especial referència als moviments dels pobles originaris a Argentina i es prendrà com a referent el documental "La Nación Mapuche" (96 min.), realitzat en 2007 amb la col·laboració de la Confederación Mapuce Neuquina i dirigit per Fausta Quattrini.

CAS

En este seminario la investigadora Cristina García Vázquez llamará la atención sobre el hecho de que el factor cultural es un elemento clave para entender las construcciones identitarias que se elaboran en el marco de los procesos democráticos que, fuertemente atravesados por las desigualdades sociales, actualmente tienen lugar en América Latina. De esta manera, y con el fin de hacer más inteligibles dichas construcciones, el seminario transitará por los siguientes tres ejes temáticos: 1) el binomio diversidad cultural/desigualdad social en el proceso de configuración del sistema mundo; 2) la reafirmación identitaria de los pueblos originarios, migrantes y afro como estrategia de resistencia que reivindica los derechos culturales y los de la naturaleza; y 3) la interculturalidad vista como un modo de resistencia y su relación con la trinidad capital/trabajo/naturaleza. Así mismo, en él se hará especial referencia a los movimientos de los pueblos originarios en Argentina y se tomará como referente el documental "La Nación Mapuche" (96 min.), realizado en 2007 con la colaboración de la Confederación Mapuce Neuquina y dirigido por Fausta Quattrini.

Cristina B. García Vázquez és llicenciada en Història per la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo - Argentina) i Dra. en Ciències Polítiques i Sociologia —especialitat en Antropologia Social— per la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ha realitzat un postdoctorat al Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) i actualment és professora adjunta d'antropologia social al Departamento de CC. PP. y Sociales de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Entre les seves publicacions mereix destacar-se *Los migrantes. Otros entre nosotros. Etnografía de la población boliviana en Mendoza* (EDIUNC, 2005), *Hegemonía e interculturalidad* (comp., Prometeo, 2008) y *La cuestión universitaria: entre la selva académica y el consenso* (PubliFaDecs-UNCo, 2013).

Col·labora: Institut d'Estudis Catalans (IEC).