

## «A propósito de los límites de la cultura, a propósito de las teorías de la identidad.»

Conversatori amb **Alejandro Grimson**

**Data:** 22/01/2014 – **Horari:** 11:00 – 13:00 h

**Lloc:** Sala Nicolau d'Olwer, Institut d'Estudis Catalans, c/ del Carme, núm. 47, Barcelona.

**Organització:** Grup de treball en Socioantropologia dels mons contemporanis, de l'Institut Català d'Antropologia (ICA), i ERAPI - Laboratorio Cooperativo de Socioantropología

CAT / CAS

En aquest primer conversatori del nou any Alejandro Grimson conversarà sobre la manera en la qual pensa i investiga el tema de la cultura així com la manera en què han estat pensades les identitats. Assumpte aquest que ha tractat amb especial deteniment en el seu llibre *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad* (Siglo XXI, 2012) i el contingut del qual evoca de la següent forma: "Com articular les identitats subalternes i les desigualtats dins de grups determinats? Com conjurar l'horror que ens produeixen els fonamentalismes amb la comprensió dels sentits pràctics dels qui s'adhereixen a ells? Com vincular les teories generals sobre la globalització i la fi de les nacions amb les dades que confirmen l'existència de marcs interpretatius d'escales múltiples? Com estudiar allò que ens disgusta més enllà de la denúncia? Com explicar que si trobo que les nacions tenen rellevància cognitiva, afectiva i política per a milions no és perquè jo sigui nacionalista? La dificultat per exposar breument algunes respostes que he trobat i construït em va portar a escriure aquest llibre."

**Alejandro Grimson** va estudiar comunicació en la Universidad de Buenos Aires, es va doctorar en antropologia per la Universidade de Brasília, és investigador del CONICET i professor de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), on actualment és degà de l'Institut de Altos Estudios en Ciencias Sociales. Entre les seves principals publicacions es poden destacar, a més del ja citat *Los límites de la cultura*, les següents: *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires* (Eudeba, 1999), *La nación en sus límites: contrabandistas y exiliados en la frontera Argentina-Brasil* (Gedisa, 2004), *El otro lado del río. Periodistas, nación y Mercosur en la frontera* (Eudeba, 2002), *Interculturalidad y comunicación* (Norma, 2002), *Conflictos globales, voces locales. Movilización y activismo en*

*clave transnacional* (Prometeo, 2010; escrito con Sebastián Pereyra) y *Mitomanías argentinas. Cómo hablamos de nosotros mismos* (Siglo XXI, 2012).

## CAS

En este primer conversatorio del nuevo año Alejandro Grimson conversará sobre el modo en el que piensa e investiga el tema de la cultura así como la manera en que han sido pensadas las identidades. Asunto éste que ha tratado con especial detenimiento en su libro *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad* (Siglo XXI, 2012) y cuyo contenido evoca de la siguiente forma: "¿Cómo articular las identidades subalternas y las desigualdades dentro de grupos determinados? ¿Cómo conjurar el horror que nos producen los fundamentalismos con la comprensión de los sentidos prácticos de quienes adhieren a ellos? ¿Cómo vincular las teorías generales sobre la globalización y el fin de las naciones con los datos que confirman la existencia de marcos interpretativos de escalas múltiples? ¿Cómo estudiar aquello que nos disgusta más allá de la denuncia? ¿Cómo explicar que si encuentro que las naciones tienen relevancia cognitiva, afectiva y política para millones no es porque yo sea nacionalista? La dificultad para exponer brevemente algunas respuestas que he encontrado y construido me llevó a escribir este libro."

**Alejandro Grimson** estudió comunicación en la Universidad de Buenos Aires, se doctoró en antropología por la Universidad de Brasilia, es investigador del CONICET y profesor de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), donde actualmente es decano del Instituto de Altos Estudios en Ciencias Sociales. Entre sus principales publicaciones se pueden destacar, además del ya citado *Los límites de la cultura*, las siguientes: *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires* (Eudeba, 1999), *La nación en sus límites: contrabandistas y exiliados en la frontera Argentina-Brasil* (Gedisa, 2004), *El otro lado del río. Periodistas, nación y Mercosur en la frontera* (Eudeba, 2002), *Interculturalidad y comunicación* (Norma, 2002), *Conflictos globales, voces locales. Movilización y activismo en clave transnacional* (Prometeo, 2010; escrito con Sebastián Pereyra) y *Mitomanías argentinas. Cómo hablamos de nosotros mismos* (Siglo XXI, 2012).

Amb la col·laboració de:

