

«De la escucha a la escritura. Los usos de la entrevista en la investigación de las prácticas de los periodistas brasileños autores de biografías»

Conversatori amb **Karine Moura Vieira**

Data: 5/02/2014 — Hora: 18:30 h

Lloc: Sala Fontserè, Institut d'Estudis Catalans, c/ del Carme, núm. 47, Barcelona.

Organització: Grup de treball en Socioantropologia dels mons contemporanis, de l'Institut Català d'Antropologia (ICA), i ERAPI - Laboratori Cooperatiu de Socioantropologia

CAT / CAS

En aquest conversatori s'exposaran i debatran alguns dels aspectes fonamentals d'una recerca que té com a objectiu estudiar la producció de biografies per part dels periodistes brasilers, així com la pràctica d'autor i els fenòmens socials i periodístics. Per això, s'ha realitzat una sèrie d'entrevistes a sis dels principals autors del gènere: Ruy Castro, Fernando Morais, Lira Neto, Mário Magalhães, Regina Zappa i Alberto Dines. L'entrevista com a eina metodològica és aplicada en el procés d'investigació per conèixer i comprendre el discurs dels periodistes, i, en la realització del treball per part de la investigadora, per construir la història d'aquest diàleg, en un exercici metodològic-reflexiu sobre la pròpia investigació.

Karine Moura és periodista, doctoranda en el Programa de Postgrau en Ciències de la Comunicació de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) i magister en Comunicació i Informació per la Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Així mateix és professora de periodisme de la ESPM-Sul i membre del Centre d'Estudis de Periodisme (NEJOR /ESPM-Sul). Els seus principals temes d'estudi són: la investigació en periodisme, les produccions narratives i les pràctiques periodístiques (periodisme imprès, periodisme televisiu, periodisme en línia).

CAS

En este conversatorio se expondrán y debatirán algunos de los aspectos fundamentales de una investigación que tiene como objetivo estudiar la producción de biografías por parte de los periodistas brasileños, así como la práctica de autor y los fenómenos sociales y periodísticos. Para ello, se ha realizado una serie de entrevistas a seis de los principales autores del género:

ERAPI – Laboratorio Cooperativo de Socioantropología
grupo.erapi@gmail.com

[Web ERAPI](#) - [Facebook](#) - [Twitter](#)

Ruy Castro, Fernando Morais, Lira Neto, Mário Magalhães, Regina Zappa y Alberto Dines. La entrevista como herramienta metodológica es aplicada en el proceso de investigación para conocer y comprender el discurso de los periodistas, y, en la realización del trabajo por parte de la investigadora, para construir la historia de este diálogo, en un ejercicio metodológico-reflexivo acerca de la propia investigación.

Karine Moura es periodista, doctoranda en el Programa de Postgrado en Ciencias de la Comunicación de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) y magister en Comunicación e Información por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Así mismo es profesora de periodismo de la ESPM-Sul y miembro del Centro de Estudios de Periodismo (NEJOR /ESPM-Sul). Sus principales temas de estudio son: la investigación en periodismo, las producciones narrativas y las prácticas periodísticas (periodismo impreso, periodismo televisivo, periodismo en línea).

Amb la col·laboració de:

